

Svend Erik Larsen

Periodekursus

Arbejdsopgaver

Her ser I en arbejdsplan for mundtlige og skriftlige gruppeoplæg i periodekurset. Der er en mundtlig og en skriftlig opgave pr. læsegruppe. Opgaverne angives kun i stikord her, men bliver løbende specificeret i Kalender en uges tid før den pågældende time. Mundtlige oplæg er på max 10 min. med en powerpoint, og skal indeholde hovedlinjer i besvarelsen af opgaven stillet i Kalenderen og nogle spørgsmål vi kan gå videre med. Skriftlige oplæg er på max 2 sider. I Kalenderen står deadline for uploadning af skriftlige oplæg og eventuelle andre specifikationer. NB - datoer for infosøgning, aftenarrangementer og opgavevejledning er ikke med i skemaet (se kursusbeskrivelsen ovenfor)

Dato	Mundtligt opl	Mundtligt opl	skriftligt	skriftligt
10.10.				
24.10.	Gr B1: Shylocks rolle		Gr A2: Plotlinjer	Gr B2: Faktaboks
31.10.	Gr A3: Om ensomhed	Gr B3: Om kannibaler	Gr A4: 10 nordiske essays	Gr B5: 10 internationale essays
07.11.	Gr B4: karaktertegning	Gr A5: analyse af 4 scener	Gr B6: faktaboks	Gr A6: 10 hovedværker 1400-1500
14.11.				
21.11.	Gr B6, A2, B2, A4: fire kontinenter		Gr A1: 10 hovedværker 1500-1600	Gr B3: 10 oversættelser til dansk
28.11.	Gr B5: Religion og forførelse	Gr A6: Ære og skam	Gr B1: faktaboks	Gr B4: Don Juan og Kierkegaard
05.12.	Gr A1: Swift og de gamle og de nye og Reenberg		Gr A3: Aristoteles og Horats	Gr A5: 10 hovedværker 1600-1700
12.12.				

Kalender til 7. november til samme kursus

Næste gang er der en del læsning. Jo romanen for det første. Derudover uddraget om tidens adfærdsidealiser (Castiglione) og om forholdet mellem dem man kaldte de gamle og de nye (Owen Aldridge). Det er de forestillinger om 'det moderne' vi hylder i dag, der begynder at tage form. Desuden har jeg lagt en del ikke-obligatorisk stof ud i Dokumenter, som I kan læse bagefter eller hvis I får tid. Eller måske til en opgave.

Arbejdsfordelingen fremgår fortsat af oversigten over arbejdsopgaver i kursusbeskrivelsen. Til timen den 7. november skal I forberede jer ved **alle** at læse de **obligatoriske** tekster og de **to skriftlige oplæg** samt fokusere på de samme spørgsmål som styrer **de mundtlige oplæg**. jeg laver en lille forelæsning med ppt om de gamle og de nye.

Skriftlige oplæg

Gruppe B6: I skal lave en faktaboks om Mme de la Fayette og hendes romaner. Den skal desuden om denne roman henvise til litteratur der ikke uploadet til denne gang. Find også en definition/beskrivelse af hvad 'de gamle' og 'de nye' er fra en anden kilde en den der er uploadet her.

Gruppe A6: Til sommer bliver eksamen i litteraturhistorie baseret på opgivne hovedværker fra det tidsrum vi dér behandler, 1700-1850. Men det at finde hovedværker og kort læse om dem for at få gang i sin læsning og få lidt belæsthed, er en god ting. Lav en liste med 10 hovedværker 1400-1700, i stil med den liste vi

havde til timen 31. oktober over internationale essays med en kort annotering til dem. De skal dække et par forskellige lande. I går på biblioteket og vores Håndbibliotek på 3. sal i Kasernens hovedbygning og søger, evt. til Sprogbiblioteket i Nobel under fremmedsprogene. I kan også se i forskellige litteraturhistorier og opslagsværker over verdenslitteraturens hovedværker (fx Kindler [litteraturliste til introforløbet] . 2-3 sider.

Upload senest **fredag 4. novemberi Afleveringer** i mappen **Uge 45. NB** husk at lukke mappen til Uge 45 op **FØR** I uploader filen. **Husk at følge vejledningen i Afleveringer.**

Mundtlige oplæg

Gruppe B4: I skal lave et oplæg om karaktertegningen af 3-4 personer i romanen. 1) I skal se dem, men jo først og fremmest Mme de Clèves og M. de Nemours i forhold til idealerne i teksten af Castiglione. NB den er svær at læse: det er en såkaldt facsimile, dvs. en kopi af en originaltekst, her den engelske oversættelse. Men det skal I også lige prøve. 2) I skal finde 1-2 eksempler på tekster der også har lange opremsninger af familier og sociale netværk som baggrund for personernes identitet, ligesom her i hofscenerne i indledningen, og vurdere hvorfor de er med, når store dele af bogen handler om Mme de Clèves helt personlige refleksioner og ikke det sociale lirumlarum. I skal fremlægge på en power point i max 10 min. Medbring USB - det er nemmere end at skifte PC undervejs. Jeres power point skal uploades i Afleveringer til uge 45 efter timen. I må selv bestemme om en eller flere præsenterer oplægget.

Gruppe A5: Romanen har nogle scener med centrale dialoger om baggrunden for personernes handlinger. Find de fire scener I synes er vigtigst for at forstå hvad der sker og hvorfor det sker, og som samtidig er forskellige i indhold eller struktur . I skal fremlægge på en power point i max 10 min. Medbring USB - det er nemmere end at skifte PC undervejs. Jeres power point skal uploades i Afleveringer til uge 45 efter timen. I må selv bestemme om en eller flere præsenterer oplægget.